

*Istituto di Istruzione Superiore
"E. Ferrari" - Battipaglia*

ISTITUTO PROFESSIONALE

SETTORE: SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'
ALBERGHIERA

**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE
A.S. 2017/2018**

MATERIA: Italiano **N. 4 ORE SETTIMANALI**

DOCENTE: Alessandra Ciafardini

CLASSE: I **SEZIONE:** C

La SITUAZIONE di PARTENZA è stata rilevata principalmente tramite:

Osservazioni sistematiche iniziali
Prove d'ingresso mirate e funzionali (orali e/o scritte)
Tecniche di osservazione
Colloqui con gli alunni

in modo da stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. Tale rilevazione non è oggetto di valutazione preventiva in senso meritocratico, ma pone le basi per individuare le strategie d'intervento.

Nella diagnosi di ingresso, per l'**aspetto cognitivo** sono state analizzate le competenze possedute nella singola disciplina (possessione dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale a tutte le discipline.

- ☒ Gli alunni provengono da situazioni socio- ambientali miste, alcune prive di altre agenzie formative.
- ☒ Tutti hanno ottenuto valutazioni soddisfacenti alla scuola media.
- ☒ Alcuni studenti non sembrano seriamente motivati a seguire le lezioni.

L'analisi dei prerequisiti linguistico-espressivi, logici e cognitivi, rilevati durante i test d'ingresso (come da scheda allegata), le letture di testi con verifiche della comprensione, gli esercizi di grammatica e di lessico evidenzia tre fasce di livello relative alle competenze e alle abilità della classe :

- ☒ I fascia: comprende pochi allievi che sembrano aver acquisito capacità di gestire la comunicazione e di padroneggiare, sufficientemente, gli strumenti espressivi, di comprendere il mondo circostante. Sono in grado di gestire il proprio apprendimento e di lavorare e interagire in attività, mostrando interesse e partecipazione al lavoro didattico.
- ☒ II fascia: ingloba la maggior parte degli alunni. Le loro competenze espressive sono molto modeste, così anche le conoscenze e le competenze. Alcuni evidenziano gravi carenze di base e diverse difficoltà nell'utilizzo delle tecniche e delle procedure e non sono ancora in grado di organizzare e gestire l'apprendimento, né di utilizzare un metodo di studio e di lavoro adeguato.
- ☒ III fascia: comprende pochi allievi con competenze linguistico-espressive molto scarse, la cui produzione testuale scritta e orale è indubbiamente compromessa sotto il profilo morfo-sintattico e lessicale. L'impegno e la partecipazione al dialogo didattico risultano pressochè inesistenti.

E' da evidenziare che alcuni allievi non hanno sempre un comportamento corretto ed educato e sono poco osservanti delle elementari regole scolastiche.

Date queste premesse, si evidenzia la necessità di tendere quanto più è possibile il lavoro didattico alla scolarizzazione ed al rispetto delle regole minime di buon comportamento.

FINALITA' SPECIFICHE DELL'ASSE:

- Usare un linguaggio comprensibile
- Usare correttamente ed ordinatamente gli strumenti di lavoro
- Acquisire una metodologia di studio
- Sviluppare e consolidare le quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi di un testo

FINALITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Per quanto riguarda l'impostazione dell'attività formativa del primo biennio del secondo ciclo, vengono assunte, per la parte comune, le competenze incluse nell'impianto normativo riferibile all'obbligo di istruzione il quale elenca otto competenze chiave di cittadinanza e quattro assi culturali.

In ottemperanza alle indicazioni fornite dalla Direttiva M.I.U.R. n. 57 del 15 luglio 2010 contenente linee guida a norma dell'art. 8, comma 3, D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, alla Direttiva n. 69 del 1° agosto 2012 e in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione di Dipartimento, la **progettazione didattica è quella concordata in sede di Dipartimento.**

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico5. Utilizzare e produrre testi multimediali
---	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche.
<p>❑ IMPARARE A IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>❑ PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>❑ RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>❑ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>❑ ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi</p>

strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

▣ **COMUNICARE:**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

▣ **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

▣ **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze professionali, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche.

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.

Testualità: strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, regolativi, con riferimento alla competenza testuale attiva e passiva degli studenti.

Lettura: lettura e comprensione di descrizioni, istruzioni, regole e procedure.

2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.

Interazione comunicativa: regole della comunicazione verbale e non verbale.

3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.

Testualità: concetti di coerenza e coesione del testo. Produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi di contenuto tecnico/professionale in uso nel settore di servizio.

Testi letterari in prosa.

4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.

Testualità: specificità dei testi descrittivi, narrativi, regolativi.

Comprensione e produzione di testi di argomento specifico, utilizzando le tipologie adatte alle circostanze e allo scopo.

5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e

tracciabilità dei prodotti.

Interazione comunicativa: comprendere regole, istruzioni; adeguare il comportamento e la comunicazione alle regole previste nella pratica laboratoriale.

6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

Appunti, ricette, note, schemi per fissare istruzioni e procedure apprese, allo scopo di utilizzarli per programmare o migliorare il lavoro assegnato.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base della funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici e argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e

	<p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	revisione
<p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p>	- Principali forme di espressione artistica.
<p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>- Semplici applicazioni per l'elaborazione audio-video.</p> <p>- Uso essenziale della comunicazione telematica.</p>

SCANSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI IN Uda

GRAMMATICA (2h settimanali per l'intero anno)

UDA 1 - Riflessione sulla lingua: *la fonologia e l'ortografia*

Fonemi e grafemi; la punteggiatura e l'uso delle maiuscole; l'uso del dizionario.

UDA 2 - Riflessione sulla lingua: *la morfologia*

Il verbo; il nome e l'articolo; l'aggettivo e il pronome; avverbi, preposizioni, congiunzioni e interiezioni.

UDA 3 - Riflessione sulla lingua: *gli elementi essenziali della comunicazione*

a. La nozione di testo. b. Le differenti tipologie testuali.

ANTOLOGIA (2h settimanali per l'intero anno)

UDA 1 – *I generi letterari: caratteristiche ed inquadramento storico*

La narrativa breve

UDA 2 – *Elementi di base della comunicazione*

Contesto, scopo e destinatario della comunicazione

All'inizio della narrazione: fiabe, favole e racconti

La fiaba, la favola, la novella e il racconto.

UDA 3 – *I generi della narrativa*

- a. Il fantastico e il fantasy.
- b. La fantascienza.
- c. Il giallo.

UDA 4 – *Il genere epico*

I poemi omerici: l'Iliade e l'Odissea.

UDA 5 – *I testi non letterari: strutture essenziali*

- a. Il testo narrativo non letterario.
- b. Il testo descrittivo.
- c. Il testo regolativo.
- d. Il testo espositivo informativo: l'articolo e il riassunto.
- e. Il testo argomentativo: il saggio e il discorso pubblico.
- f. Il testo espressivo: la lettera personale e il diario.
- g. Il testo non continuo.

UDA 6 – *Tecniche di progettazione, stesura e revisione di testi scritti*

- a. Tema di ordine generale.
- b. Riassunto.
- c. Testi narrativi, espressivi e descrittivi.
- d. Commento.

UDA 7 – *La nozione di ipertesto.*

OBIETTIVI MINIMI DEL PRIMO ANNO

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
- Leggere in modo fluido ed espressivo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Individuare natura e principali scopi comunicativi di un testo.

- Riconoscere e apprezzare un'opera d'arte.
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.
- Ricerca e selezionare informazioni generali per la produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

STRUMENTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati ▪ Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni ▪ Produrre testi di varia tipologia corretti e coerenti in relazione alle diverse situazioni comunicative ▪ Leggere e commentare testi di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonologia ▪ Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana ▪ Elementi di base della comunicazione ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▪ La narrativa breve ▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ▪ Tecniche di lettura e produzione analitica e sintetica di un testo ▪ Principali generi letterari: caratteristiche generali e semplice inquadramento storico ▪ Il genere epico (lettura di testi) ▪ Lettura di testi di narrativa fantastica e realistica (favola, fiaba, memoriale, diario, novella) ▪ Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. ▪ Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

	▪Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari ecc.).
--	---

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Saper leggere e comprendere varie tipologie testuali
- Saper leggere e utilizzare un linguaggio formale
- Saper utilizzare una terminologia adeguata
- Saper comunicare oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto
- Compiere ricerche ed approfondimenti
- Schematizzare in diagrammi di flusso e/o mappe concettuali
- Produrre congetture e sostenerle con ragionamenti coerenti e pertinenti
- Confrontare e/o confutare le proprie congetture con quelle degli altri
- Saper produrre elaborati che comportino l'applicazione delle regole studiate
- Cercare di trovare strategie atte a rendere più semplice la produzione scritta e orale

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, saranno adottate le seguenti **metodologie di lavoro**:

<u>METODOLOGIA</u> I criteri metodologici individuati sono: ➤ Valorizzare l'esperienza e le	STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Lezione - discussione Letture guidate Laboratorio
	MODALITA' DI LAVORO	Mantenere e controllare un clima di serenità Informare gli allievi sulle abilità da conseguire Monitorare e verificare in modo continuo il processo formativo

conoscenze degli alunni. ➤ Favorire l'esplorazione e la scoperta. ➤ Incoraggiare l'apprendimento. ➤ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di imparare ad imparare. ➤ Realizzare percorsi in forma di laboratorio.	STRUMENTI	Libri di testo Dispense Fotocopie Sussidi audiovisivi Sussidi informatici
---	------------------	---

Verranno effettuati i seguenti tipi di **verifiche**:

VERIFICHE		
	Tipo	Periodo
X	Diagnostica	Inizio anno scolastico
X	Formativa	Intero anno scolastico
X	Sommativa	Fine anno scolastico

Saranno effettuate N. 2 verifiche scritte e N. 2 orali per il trimestre; n. 3 verifiche scritte e tre orali per il pentamestre.

La **valutazione** degli alunni sarà effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e mediante i seguenti strumenti:

VALUTAZIONE			
X	Colloqui orali individuali	X	Prove aperte di produzione
X	Colloqui orali di gruppo	X	Lavori a casa
X	Prove strutturate	X	Interventi spontanei in classe
X	Prove semistrutturate		

MODALITA' DI RECUPERO	STRUMENTI	TEMPI	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> recupero degli allievi suddivisi in piccoli gruppi; recupero individualizzato; recupero di argomenti 	Schede, esercizi guidati. Intervento successivo con domande dirette o questionari. Ricerche in Internet. Inserimento dell'allievo in difficoltà	In itinere.	Si terrà conto dei progressi registrati e in ogni verifica saranno sempre esplicitati i

con tutor l'insegnante e/o un alunno che ha già raggiunto le conoscenze e competenze; • esercizi semplificati sui contenuti affrontati; • uso di schemi e mappe concettuali; • Attività laboratoriale	in un piccolo gruppo di studio in cui sia presente un elemento trainante.		criteri di valutazione adottati per guidare l'alunno all'autocorrezione
--	---	--	---

MODALITA' DI POTENZIAMENTO	STRUMENTI	TEMPI	CRITERI DI VALUTAZIONE
Per gli alunni che rientrano nella fascia di <u>consolidamento</u> si prevedono: • esercizi di arricchimento delle conoscenze; • esercizi mirati alla rielaborazione e consolidamento delle conoscenze; • Richiesta da parte del docente di correzione e spiegazione corretta agli interventi in classe dei compagni. Per gli alunni che rientrano nella fascia di <u>potenziamento</u> , si prevede: • esercizio di utilizzo delle conoscenze in ambito diverso.	Schede, esercizi guidati. Intervento successivo con domande dirette o questionari. Ricerche in Internet. Inserimento dell'allievo in difficoltà in un piccolo gruppo di studio in cui sia presente un elemento trainante.	Tutto l'anno scolastico	Si valuterà il progresso nella maturazione personale e nel raggiungimento degli obiettivi didattici.

Battipaglia, 20/11/2017

La Docente
Alessandra Ciafardini